

Scenariusz zajęć bibliotecznych

Temat: Komiksowe kostki – cóż to takiego?

Czas trwania zajęć: 45 minut

Placówka: klasa VI SP

Cel główny:

- Rozwijanie zainteresowań czytelniczych uczniów

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wie czym jest komiks
- zna etapy powstawania komiksu
- kreuje komiksową historię współczesnego życia

Metody i formy: praca z tekstem, pogadanka, praca w grupach, praktyczne

Środki dydaktyczne: komiksy, komiks Sylvain Savoia, Marzena Sowa „Marzi. Dzieci i ryby głosu nie mają”, kartki A4, kredki, flamastry, prezentacja „Jak zrobić komiks. Gadatka na specjalne zamówienie” (dostępna na stronie internetowej <https://www.youtube.com/watch?v=-VFG-22R-14>)

Przebieg zajęć:

I. Wprowadzenie

1. Powitanie uczniów
2. Zapoznanie uczniów z tematem zajęć

II. Rozwinięcie

1. Pogadanka wprowadzająca:
 - Czym jest komiks?
 - Jakie znacie współczesne komiksy?
 - Jakie cechy charakterystyczne posiada komiks?
 - Jakie dymki pojawiają się w komiksie i czemu one służą?
2. „Marzi. Dzieci i ryby głosu nie mają” - prezentacja komiksu

Autorami komiksowych przygód jest Sylvain Savoia i Marzena Sowa.

Komiks jest autobiograficzną opowieścią Marzeny Sowy o jej dzieciństwie w Stalowej Woli w latach 80 XX wieku.

3. „Marzi. Dzieci i ryby głosu nie mają” - uczniowie zapoznają się z codziennym życiem w czasach PRL-u czytając fragmenty komiksu z podziałem na role
4. Zapoznanie uczniów z prezentacją „Jak zrobić komiks. Gadatka na specjalne zamówienie”
5. Kostki komiksowe
Uczniowie wykonują historyjkę obrazkową w formie kostki 3D. Na każdej ściance rysują wymyśloną przez siebie historię czasów współczesnych opartą na zabawie, spędzaniu wolnego czasu, tradycjach, zakupach, itp.
6. Omówienie wykonanych prac – uczniowie przekazują wykonane kostki innej grupie, która po zapoznaniu się z treścią odczytuje ją

III. Zakończenie

1. Podsumowanie zajęć
2. Podziękowanie i pożegnanie uczniów

Opracowała:
Wioleta Wardyba-Niziałek

